

### **Fred Mustard Stewart: UPORNA PTICA LJUBEZNI**

Nicky je hčerka Charlotte Dreyfus, lastnice kozmetičnega imperija. Mama in hči živita sami in Nicky si na vso moč prizadeva najti mami moža in sebi očeta. Nekako ji celo uspe.

### **Amy Tan: ŽENA KUHINJSKEGA BOGA**

Američanka kitajskega rodu, pisateljica Amy Tan, nas v pričujočem romanu povede skozi življenje kitajsko-ameriške družine, ki se sreča na pogrebu pratetke Du v Los Angelesu. Dva svetova. V njih še vedno prevladuje mati Syan ning – drobižek kot je bilo njeno ljubkovalno ime na Kitajskem. Čeprav že dolgo časa živi daleč od svoje domovine, je še vedno del nje, njenih navad, religije, njene tradicije. V sebi nosi breme, breme, ki jo že dolgo teži, zato se odloči, da se hčerki Pearl, ki se je rodila že v Ameriki in je tudi poročena z Amerikancem, izpove in razkrije svojo preteklost.

### **Michal Viewegh: ROMAN ZA ŽENSKO**

Laura, mlada urednica Zaupnih pisem v ženski reviji, je ugotovila, da ga Oliver preveč rad srka, po vrhu pa ima še 'pri roki' Nastavljajčico. To je le preveč za Lauro, četudi tudi ona ni brezmadežna. Dodobra je zapolnila Oliverjevo stanovanje s svojimi lepotilnimi pripomočki, pa še drug moški jo je zamikal. Oliver ni zaman ustvarjalec v oglaševalski agenciji, domisli se, kako pritegniti ljubljeno nazaj. Vztrajno ji piše ljubezenska pisma, ki jih obeša v vlaku podzemne železnice... Laura presenečena ugotovi, da so pisma namenjena prav njej...

### **J.R. Waller: MOSTOVI MADISONA**

Francesca in Robert sta se srečala avgusta 1965. Robert Kincaid pripravlja reportažo o pokritih mostovih in v Madisonu, v lowi išče še zadnjega neodkritega. Domačinka Francesca Johnson, poročena, mati dveh otrok, mu pokaže pot. Njuno srečanje izzveni v nekaj izredno lepega, v romanco, kjer sta našla tisto, kar se jima je vedno zdelo nedosegljivo, v vihar, ki jima je vzbudil najgloblja čustva.

### **Casati Modignani Sveva: VANILJA IN ČOKOLADA**

Tako kot sta vanilija in čokolada nasprotje barv in okusov, v končni obliki pa soglasje užitka, sta takšna tudi zakonca Pepe in Andrea. Zakon pojmujeta vsak po svoje – on bolj svobodno, izmikajoč se vsakodnevnim tlakam in številnimi ljubavicami, ona obložena z obveznostmi in polna odpuščanja. Po osemnajstih letih pa se alkimija takega zakona popolnoma spremeni...

### **Tony Parsons: ZA MOJO MALO**

Alfie Budd v tragičnih okoliščinah za vedno izgubi ljubezen svojega življenja, zato zanj nič v življenju več nima smisla. Dobi si nezahtevno delo, čas zapravlja ob vrčkih piva in se tolaži s površnimi, kratkotrajnimi razmerji. Toda ko spozna starega Kitajca, se začne vse bolj zavedati, da so v življenju tudi novi začetki ...

### **Per Olof Ekstrom: PLESALA JE ENO POLETJE**

Goran, devetnajstletni fant preživlja poletne počitnice na domačiji svojega strica, globoko na švedskem podeželju. Pokrajina se mu zdi turobna in puščobna ter vse prej kot človeku prijazna. Ker je Goran "mestna srajca" ne zna opravljati kmečkih del, zato jih tudi ne opravlja. Na dan setve Goran zagleda sosedovo hčero Kerstin, ki se mu zdi prav simpatična.

### **Rudi Podržaj: BEGAVE MELODIJE DNEVOV**

Roman je sodobna, mlada ljubezenska zgodba iz našega okolja, ki pa je poglobljena z ezoteričnim pristopom in nevsiljivo realističnimi in mitičnimi napovedovalci usod.

### **Andrej Blatnik: TAO LJUBEZNI**

Takoj ko N in njen mož prispeta domov, se že odločita za novo potovanje, njuna pot se torej ne konča, vendar tudi pot ljubezni ne zbuja več upanja – zdolgočaseno, izčrpano eksistenco lahko občasno zdrami, ne pa tudi osmisli, le potovanje.

### **Vesna Milek: KALIPSO**

Patetičen roman v obliki dnevnika piše petindvajsetletnica, osredotočena na ljubezen, na romantično ljubezen. Ljubezenska doživljanja so njen kisik, erotika njeno vidno polje. Iskanje idealov v ljubezni, vsakič znova. Za toliko, kot se dvigne od tal, se po koncu pogrezne. Na njen način. Brez ovir, brez predsodkov, s polnimi čustvi.

### **Iztok Majhenič: PAR**

Benjamin, uspešen zdravnik pri tridesetih, si po težki izgubi žene vzame nekaj dni dopusta na morju. Že na letališču mu pade v oči David, moški, za katerim ženske rade pogledujejo in ki Benjaminu življenje postavi na glavo. Na morju se namreč zblížata in doživita strastno romanco. Toda odmaknjeni dopustniški dnevi so vse kaj drugega kot vsakdanje resnično življenje ...

### **Lily Prior: LA CUCINA**

Roman o kuhinji kot središču vsega dogajanja v življenju Rose Fiore je duhovita in občutljiva knjiga, ki te zapelje v objem italijanske, točneje sicilijanske kuhinje, njenih vonjev in sokov, družin in družinskih vezi, pomembnih in manj pomembnih dogodkov, narahlo se dotakne tudi italijanske mafije.

### **Desa Muck: PANIKA**

Znajdeš se nekje okoli štiridesetega, kar je že samo po sebi dovolj za paniko. Mož? No, ja ... v večini razmerij kdaj zaškripa. Otroci? No, ja ... najstniki so pač muhasti in težavni. Zgodi pa se, da vedeževalka pogleda v tvojo prihodnost in ti z vso gotovostjo napove usodno srečanje s pravo ljubeznijo tvojega življenja! Panika!!!

### **Julian Barnes: LJUBEZEN ETC...**

V kratkem romanu J. Barnesja Prerekanja se prijatelja Oliver in Stuart zaljubita v usodno Gillian, ki potem izbira med njima in se odloči zdaj tako in potem drugače... Roman Ljubezen etc... se dogaja deset let kasneje, ko naj bi bile stare rane že zaceljene, a brž se izkaže, da ni tako: stranice ljubezenskega trikotnika se spet začnejo premeščati in nekdanji osmoljenec vse bolj obvladuje položaj... Vrhunsko izpisana proza, polna zabavnih in hkrati trpkih preobratov.

# Ljubezenski romani

Oddelek za odrasle

Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto



## Isabel Allende: AFRODITA

Afrodita je knjiga, v kateri je čilska pisateljica Isabel Allende čutnost literature prepletla s senzualno umetnostjo kuhanja. Nastala je nenaavadna kuharica, ki prinaša več kot 100 receptov za prebujanje čutnosti in hedonistično uživanje v hrani. Bogata likovna oprema z mnogimi reprodukcijami slik znanih umetnikov, polna nimf in satirov, pa poudarja njeno umeščenost v misteriozni svet čutil.

## Emily Bronte: VIHARNI VRH

Viharni vrh je strastna zgodba o ljubezni, močnejši od smrti, ki je postala klasika angleške književnosti, po kateri so nastale mnoge gledališke predstave, opere in bili posneti številni filmi. Osrednji antijunak romana je najdenček Heathcliff, ki ga medse sprejme premožna družina Earnshav. V mladosti se nesmrtno zaljubi v njihovo hčer Catherine, vendar ni dovolj dober za njenega moža. Čeprav mu Cathy čustva skrivaj vrača, se vseeno poroči z bogatim sosedom Lintonom. Zagrenjeni Heathcliff se odloči, da bo uničil srečo in premoženje njene družine.

## Gabriel Garcia Marquez: LJUBEZEN V ČASU KOLERE

Eden največjih živečih pisateljev je svoj roman Ljubezen v času kolere označil kot »pripoved o moškem in ženski, ki se neizmerno ljubita, a se ne moreta poročiti pri dvajsetih, ker sta premlada, vendar tudi ne pri osemdesetih, ker sta prestara«. V prvi vrsti pa je to pripoved o ljubezni v vseh njenih obdobjih; o tisti ljubezni, ki je človeku zmeraj primanjkuje in po kateri hrepeni vse življenje.

## Eileen Goudge: VRT LAŽI

Neke julijske noči leta 1943 rodi Sylvija temnolaso deklico, sad njene ljubezni z Nikosom. Iz strahu, da jo bo njen ljubeči in bogat mož zapustil, če bo izvedel resnico, Sylvija v obupu izkoristi, kar ji usoda ponudi. Ko tisto noč v bolnišnici izbruhne požar, zamenja svojega otroka s svetlolasim novorojenčkom neke mrtve porodnice. Trdi, da je to njen otrok, hčerko pa prepusti vzgoji neznancev.

## Joanne Harris: ČOKOLADA

Ko eksotična tujka Vianne Rocher pride v francosko vasico Lansquenet in prav nasproti cerkve odpre čokoladni butik, jo oče Reynaud prepozna kot resno nevarnost za njegovo čredo – predvsem ker je začetek posta, tradicionalnega obdobja samoodrekanja.

## Nathaniel Hawthorne: ŠKRLATNO ZNAMENJE

Čeprav se roman ukvarja s puritansko preteklostjo Amerike in s feminističnimi temami, je to tudi knjiga o ljudeh, njihovih slabostih in o skrivni in zato najbolj sveti ljubezni. Napisal jo je umetnik, ki zna svoje junake tako odlično predstavljati, da se ti zazdi, da se bi jih lahko dotaknil in začutil njihovo bitje srca, kar ti prepričuje, da se te branje ne bi dotaknilo.

## Sue Monk Kidd: PRESTOL MORSKE DEKLICE

»Nekje sredi mojega zakona, ko sem bila predvsem Hughova žena in Deeji-na mati, ena tistih neambiciozних žensk, ki nimajo niti najmanjše želje, da bi premikale meje vesolja, sem se zaljubila v benediktinskega meniha.« S temi besedami skočimo skupaj z junakinjo Jessie in navdihujočo ljubezensko zgodbo, ki raziskuje izbruh zadržane strasti.

## David Herbert Lawrence: LJUBIMEC LADY CHATTERLEY

To je zgodba o Connie, ki je poročena s sirom Chatterleyjem, prikovanem na voziček in nezmožnem opravljanja zakonskih dolžnosti. Connie si poišče uteho v bežni aferi, potem pa se spusti v strastno razmerje z gozdarjem Mellorsom. Njuna ljubezen je prvinska, nebrzdana, skladna z naravo in z gozdarsko kočjo, kjer se srečujeta, in kakršna še ni bila opisana v literaturi. Tudi zato preživi toge družbene norme in se izkaže v svoji pristnosti.

## Charlotte Link: VRTNARICA IZ GUERNSEYA

Splet dogodkov pripelje mlado turistko v družino dveh ostarelih dam, ki živita na idiličnem otoku Guernsey. Med njimi se stkejo prijateljske vezi in kot je med pravimi prijatelji v navadi, odprejo si srce. Tako zaživijo dogodki iz davne preteklosti leta 1945, ko Nemci zasedejo otok in se eni od dam v trenutku konča otroštvo in se mora spoprijeti s kruto resničnostjo. Z vsemi vzponi in padci se življenje nadaljuje v sedanjosti.

## Coleen McCullough: PESEM PTIC TRNOVK

Po stari keltski legendi obstaja ptica, ki vse življenje išče trnovo drevo. Ko najde najbolj oster in najdaljši trn, se nabode nanj in umirajoča zapoje trpečo, a najlepšo in hkrati edino pesem v vsem svojem življenju. Ta prispodoba - kar je najlepše in najboljše, je moč dobiti le z največjim trpljenjem - je bila izhodišče McCulloughovi za roman Pesem ptic trnovk, ki je takoj postal svetovna uspešnica.

## Isabelle Miniere: NAVADEN PAR

Neobičajna anatomija zakonskega življenja nekega običajnega para. Beatrice je emancipirana, inteligentna lepotica, pisateljica otroških knjig, ki ve, kaj hoče od življenja, v postelji rada kriči opolzlosti in ukazuje svojemu možu Benjaminu. Ta je prijazen dečko, kakršnega imajo vsi radi, neambiciozen lekarnar, sicer globoko nesrečen in nezadovoljen z življenjem. Nekega dne po naključju odkrije Plutarhovo filozofijo in si drzne reči »Ne«. S tem si na široko odpre vrata v pekel.

## Margaret Mitchell: V VRTINCU

ZDA, tik pred državljansko vojno. Razvajena Scarlett O'Hara brezskrbno živi na plantaži svojega bogatega očeta. Ko se Ashley, v katerega je skrivaj zaljubljena, poroči z njeno sestrično, se Scarlett iz trme poroči z njegovim bratom. Ta se kmalu po izbruhu vojne pridruži četam južnjakov in v bitki pade. To pa je le prvi udarec, ki ga Scarlett doživi. Kmalu sreča pustolovca Rhetta Butlerja v katerega se zaljubi, kljub temu, da še vedno hrepeni po Ashleyju ...

## Haruki Murakami: LJUBI MOJ SPUTNIK

Sumire je nenavadno, a privlačno dekle, ki želi postati pisateljica. Pripovedovalec čustveno zelo intenzivne zgodbe je njen intimni prijatelj. Tu je še prelepa, elegantna Miu. Pri 22-ih letih se Sumire prvič zaljubi, divje, nežno in predano. In začne se zgodba, ki bralca odnese in izstrelji med koordinate nenavadnega ljubezenskega trikotnika, ki se razteza od Japonske do grškega otoka.

## Charles Nordhoff: TEMNA REKA

Zgodba pripoveduje o življenju na Tahitiju. Domačina Mauri je posvojila dekletce umrle angleške matere, vendar tako, da ni za to ni nihče vedel. Vsi mislijo, da je otrok njen in Mauri je malo Naio vzgojila kot domačinko.

## Michael Ondaatje: ANGLEŠKI PACIENT

Zgodba počasi razkriva preteklosti kritično ožganega moškega, kanadske medicinske sestre in kanadskega tatova, ki dočakajo konec 2. svetovne vojne v italijanski vili. Roman je avtorju prinesel prestižno Bookerjevo nagrado ter nagrado Governor's General Award. Preveden je bil v več kot 300 jezikov, tudi v slovenščino. Leta 1996 so po romanu posneli istoimenski film, ki je prejel številne nagrade.

## Boris Leonidovič Pasternak: DOKTOR ŽIVAGO

Roman je postavljen na ozadje ruskih kaotičnih dogodkov od leta 1903 do konca druge svetovne vojne, ki naslovnega junaka ločijo od družine in kasneje še od njegove velike ljubezni Lare. Večjo branost, kot je za ruske romane v zahodnem svetu običajna, je prinesel po romanu posneti film Davida Leana z Omarjem Sharifom in Julie Christie v glavnih vlogah.

## Harold Robbins: LJUBEZEN S TUJCEM

Pričujoča zgodba opisuje življenje Frankieja Kana, samorastnika, ki je življenje začel v sirotišnici in zgodaj spoznal revščino. Zgodaj je uvidel, da močnejši tlačijo slabotne in ko je ostal brez svojih bližnjih, se je odločil, da bo poskušal uveljaviti svojo pravico močnejšega... Po dolgih letih odkrije svojo mladoletno ljubezen, ki vpliva nanj, da se spreobrne.

## Erich Segal: LJUBEZENSKA ZGODBA

Oliver in Jenny se spoznata na univerzi, socialna razlika med njima pa je (pre)velika, saj Oliver prihaja iz bogate in vplivne družine, Jenny pa je hči italijanskega priseljenca. Kljub oviram se poročita, njuno življenje pa ni lahko, saj ju mora Oliver preživljati s poučevanjem. Ko naposled dobi dobro plačano delo, se odločita za otroka, a srečno ljubezen prekine zla usoda.

## Bernhard Schlink: BRALEC

Nemčija po drugi svetovni vojni. Med 15-letnim Michaelom in 36-letno Hanno se splete ljubezensko razmerje, polno skrivnosti. Ljubimca sta namreč skrivnost svetu in drug drugemu. Potem Hanna nenadoma izgine. Leta pozneje pa se spet srečata - Hanni sodijo, ker je delala nacističnem taborišču, Michael pa je študent prava, ki opazuje njen primer.

## Luis Leante: VERJEMI, DA TE IMAM RAD

Protagonista sta Montse in Santiago, ki se pri osemnajstih letih srečata v Barceloni, se zaljubita, a svoje ljubezni ne moreta izživeti. Leante je prototipsko ljubezensko zgodbo – ljubezen med bogato mladenko in revnim mladeničem, ki sta si usojena, a socialne in finančne prepreke, ki ločujejo njuni družini, onemogočajo uresničitev ljubezni – očistil vse odvečne sentimentalnosti in jo postavil v čudovito, a kruto okolje afriške puščave, kamor se 25 let po ločitvi odpravi Montse, da bi znova odkrila svojega ljubega.