

Rabindranath Tagore: Gora

Vrhunski roman, ki je v izvorniku izšel leta 1999, bralca odpelje na zgodovinsko potovanje v slikovito družbeno, politično in versko okolje indijskega mesta Bengal ob koncu 19. stoletja. Tagoreju je svetovno slavo prineslo tudi odločno nasprotovanje militarizmu in nacionalizmu. Nasproti temu postavlja strpno človeško družbo, utemeljeno na duhovnih vrednotah.

Zuya Pirzad: Trpek okus kakijev

Trpek okus kakijev je zbirka kratkih zgodb. S prodorno ostjo, a hkrati nežno silo (in odtenkom domotožnega hrepenenja) pisateljica odstira tančice parov in posameznikov, trka ob udarce nezvestobe, neutolažljivo željo (in še bolj, potrebo) po emancipiranem obstoju, ljubezen, stkano iz povsem prvega srečanja, in razhode, ki žuljavo krenejo v dalj.

Michel Houellebecq: Osnovni delci

Knjiga se loteva problematičnih tem, ki so danes v središču javnih razpravljani: vedno večji odstotek samskega prebivalstva, obremenjenost s spolnostjo, poveljevanje individualizma, genetske raziskave..., zato dobiva poteze sociološkega romana in filozofske disertacije. Obe plasti romana tečeta vzporedno s fiksijsko zgodbo dveh polbratov, ki se jima nekje na polovici življenja zastavlja vprašanje o možnosti sreče ali kakršnegakoli osvobajajočega dejanja.

Chinua Achebe: Razpad

Razpad je najuspešnejše nigerijsko in afriško literarno delo 20. stoletja. Kjer koli v Afriki seje Achebe ustaval, se je okrog njega zbrala množica, ki je hitela pozdravljat avtorja Razpada. Delo je vključeno v številne šolske in univerzitetne programe po svetu, poznavanje tega dela pa je temelj kulturne in svetovljanske izobrazbe.

Mór Jókai: Ubogi bogataši

Roman je zgodba o neminljivem ljubezenskem hrepenjenju dveh vzvišenih duš, o njuni boleči, prepovedani in zatajevani ljubezni. Je tudi zgodba o pohlepu po veljavi, slavi in bogastvu, ki se mu zoperstavi ponosni mladenič, ko se da razglasiti za mrtvega, in tako kljub skromnim življenjskim razmeram v popotni igralski skupini zadriha svobodno, ko mu uspe za vselej prekiniti stike s svojim na koristoljubnih ozirih uspevajočim sorodstvom.

Julia Franck: Oslepelo srce

Po očetovi smrti se sestri iz podeželskega Bautzna v zlatih dvajsetih preselita k teti v velemestni vrvež Berlina, središče kulture in razvrtnih zabav. Medtem ko Martha zaživi s prijateljico Leontine, pa se Helene v spletu nesrečnih okoliščin znajde v objemu moškega, ki ji v nevarnih časih sicer omogoči novo identiteto, a jo hkrati pahne v samotno životarjenje.

Julian Barnes: Smisel konca

V zgodbi upokojeni Tony Webster sreča svojo preteklost v dnevniku šolskega prijatelja. Sooči se s svojim življenjem in ne nazadnje tudi smrtjo. Virtuozno napisan roman o sleherniku.

John Irving: Eno leto vdova

Zgodba se začne, ko Ruth kot majhna deklica pride ponoči v sobo k mami in jo najde v postelji s šestnajstletnim Eddiejem. Tisto noč pa Ruth doživi še drugo bolečino; ureže se v steklo, ko se razbije slika, ki jo hoče imeti ob sebi. V hiši so namreč po vseh stenah obešene fotografije njenih dveh starejših bratov, ki sta se ponesrečila kot najstnika.

Aravind Adiga: Beli Tiger

Beli tiger je najredkejša žival v džungli, tako redka kot glavni junak Balram, ki mu je uspelo spremeniti svojo usodo in iz reveža postati milijonar. Svojo življenjsko zgodbo podaja v dolgem pismu kitajskemu predsedniku vlade, ki prihaja na obisk v Indijo. V sedmih nočeh pripoveduje o sebi in hkrati razmišlja o svetu, ki ga obdaja. Ker je doživel Indijo z različnih vidikov, spoznavamo vse njene plasti: revno podeželje, kjer so neizobraženi ljudje ujeti v tradicionalne oblike družbenih odnosov; mestni vrvež, v katerem so na eni strani bogataši, na drugi njihovi služabniki in najrevnejši ljudje, ki živijo na ulicah; politično življenje, ki se od uradne parlamentarne demokracije odmika v korupcijo.

Kazuo Ishiguro: Ne zapusti me nikdar

Hailsham je na prvi pogled videti prikupna elitna šola na angleškem podeželju, umaknjena od mesta, ljudi in drugih zunanjih vplivov. Učenci so deležni najboljše vzgoje, učitelji skrbijo za njihovo izobrazbo, prav poseben poudarek pa je namenjen razvoju umetniških talentov posameznika. Skratka šola, ki "producira" natanko take ljudi, kot jih zunanji svet želi. Pa vendar se zdi nenavadno, da so učenci tako izolirani; da ne vedo ničesar o zunanjem svetu, da nikoli ne pridejo v stik z njim in da do svojega šestnajstega leta nikoli ne zapustijo zunanjih meja hailskamskega posestva. Kaj se skriva za ograjo? Kaj jih čaka po tem? In kje so njihovi starši?

Nicolo Ammaniti: Jaz in ti, Kakor Bog ukazuje

Življenje šestnajstletnega Cristiana je daleč od idiličnega. Ko se njegov oče odloči, da bo skupaj s svojima prijateljema, zapitim Danilom in čudaškim norčkom Quattro Formaggijem, oropal bankomat, je njegovega otroštva nepreklicno konec ...

Družbeni romani

Oddelek za odrasle
Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto



Novo mesto, marec 2013

Arundhati Roy: Bog majhnih stvari

Bog majhnih stvari je zgodba o dvojkkih in njuni materi, ki ju razdruži in čez mnogo let znova združi usoda. S posebno melodijo jezika in prepletanjem preteklih in sedanjih dogodkov prikazuje indijsko družbeno ureditev. Kastni sistem sicer ne velja več, a njegova moč je še vedno prisotna in vpliva na ljudi, vpete med podnebje, vero, tradicionalne običaje. Še posebno, ko se zaljubita pripadnica višje kaste in moški »nižjega« rodu.

Per Petterson: Konje krast

Morda res ne neha boleti samo zato, ker smo se tako odločili, nam sporoča Norvežan Per Petterson, a odločitev vseeno pomaga, da bolečina življenja ne uniči, temveč ga razvije v nove smeri, ki si jih morda niti nismo predstavljali in za katere morda ne bomo nikoli čisto prepričani, da so nam všeč.

Stephen Zweig: Strah

Dražljivost ljubezenske afere je za Irene Wagner sprva nekakšno gonilo, duševni ventil v zdolgočasenem vsakdanu ob prezaposlenem možu in dveh otrocih, s katerima se povečini ukvarjajo služabniki. Toda ko jo začne zalezovati ženska, ki se izdaja za partnerico njenega ljubimca, se položaj zaplete. Irene se pretreseno zave, kaj vse z razkritjem afere tvega – izgubo časti, družine, družbenega položaja. Izsiljevalki plačuje za molk, dokler njene zahteve ne presežejo meja sprejemljivega.

Paul Torday: Muharjenje v Jemnu

To je zgodba o dr. Alfredu Jonesu, ki se nekako nehote vplete v projekt naselitve lososov v jemensko višavje in ki bo za vedno spremenil njegovo življenje in tok britanske politične zgodovine. Z zlobno čudovitimi junaki, med katerimi so vizionarski šejk, podlasiče pristranski tiskovni predstavnik, Fredova peklenska žena in nekaj tisoč preseljenih lososov, je Muharjenje v Jemnu roman o hinavščini in birokraciji, sanjah in zanikovanju ter veri in ljubezni, ki imata moč preobraziti življenje.

Christopher Moore: Jagnje

Mislite, da veste vse o življenju Jezusa Kristusa? Poznate celo zgodbo? Jagnje: evangelij po Focnu, Kristusovem prijatelju iz otroštva. Zgodbe o Jezusovem rojstvu in smrti so dobro dokumentirane, prav tako njegova učenja in čudeži po 30. letu. Nihče pa ne ve ničesar o njegovem otroštvu ... razen Focn, Jezusov najboljši prijatelj iz otroštva. Focn brez dlake na jeziku pove, kako je Jezusu pomagal, da bi spoznal, kaj mu je početi kot Božjemu sinu. Ko skupaj premagujeta nevarnosti in doživljata preizkušnje, se plete zgodba o iskrenem prijateljstvu.

Bernhard Schlink: Bralec

Zgodba, ki ponovno obudi strahote druge svetovne vojne, tokrat na drugačen način, skozi ljubezensko zgodbo zrele ženske in fanta, ki zgrožen prepozna v bivši ljubici vojno “zločinko”, pa čeprav je bila na nek način v taborišču smrti v službi. Vendar je fokus pozornosti naravnan na dejstvo, da je ženska nepismena, zato so ji že v taborišču brale žrtve, bral ji je on kot ljubimec, bere ji, ko prestaja zaporno kazen in ji pošilja posnetke svojega branja svetovne literature.

Roald Dahl: Moj striček Oswald

Skrajna zabava vrvečih vrstic, ki si drznejso humor, žgečkljivo spogledljivost, fantastične prekuce in mojstrsko pisateljsko izgradnjo. Fantastičen snovalec knjig za otroke, gospod Roald Dahl, je gojil ne tako malo strasti. Izza oken ustvarjalnosti za rosne poganjke je na pisateljskem humusu strastno dozorevala kratka zgodba, s katero bi se docela neomahljivo odpravili naravnost v dnevno sobo, koder bi sedli na kavč, ne da bi slekli plašč. Z divjim, sijočim žarom v očeh bi sledili opojni niti s cerebrosposinalno tekočino najboljše sorte prepojene, do ultimativnega užitka napete zgodbe, ki s čarobnim miselnim vijuganjem izzove nebrzdano željo po več ...

Milan Kundera: Neznosna lahkost bivanja

Mojstrovina o protislovju med minljivostjo in večnostjo. Tomaža, uspešnega kirurga, je strah pred vsako obliko ljubezni, čeprav si tega ne prizna. Občuti strah pred odgovornostjo in pasivno sprejema naključja v svojem življenju. Spozna Terezo, do katere čuti sočutje, po vsej verjetnosti pa tudi potrebuje nekoga, ki se odloča zanj ... Hkrati z ljubezensko zgodbo spoznavamo tudi zgodovinsko dogajanje na Češkem leta 1968. V romanu so ljudje razpeti, tako politično kot v zasebnem življenju, med lahkostjo in težo, dušo in telesom, umetnostjo in kičem, zvestobo in izdajo, sanjami in resničnostjo.

Drago Jančar: To noč sem jo videl

Govori o nekaj letih življenja mlade bogate in ekscentrične meščanke Veronike Zarnik, ki so jo zaradi domnevne kolaboracije z nacisti ubili partizani. Glavna oseba romana je meščanska žena Veronika Zarnik, ki nikoli ne stopi neposredno pred bralca, ampak o njeni usodi pripoveduje pet oseb, ljubimec, njena mati, nemiški zdravnik, hišna gospodinja in ostareli partizan. Vsak od pripovedovalcev ponudi novo perspektivo in drugačne podrobnosti iste zgodbe o Veroniki in dopolni prejšnjega, na koncu pa se vse zgodbe sestavijo v celoto.

Alice Walker: Nekaj vijoličastega

Nekaj vijoličastega je knjiga, ki pripoveduje o surovem življenju črncev na ameriškem jugu v začetku prejšnjega stoletja. Glavna junakinja v svojem življenju okuša vsake vrste nasilja in dolgo časa pristaja nanj, proti koncu besedila pa se ji posreči, tudi s pomočjo lezbičnega prijateljstva, zaživeti samostojno in dosti bolj pristno.

Carlos Ruiz Zafon: Senca vetra

Je pripoved o romanu, ki ga leta 1945 na »Pokopališču pozabljenih knjig« odkrije deček in še ne ve, da mu bo korenito spremenil življenje. Na sledi za skrivnostnim avtorjem se zapleta v vsakršne prigode in preizkušnje in njegovi dojemljivosti in domišljiji se razkriva osupla preteklost, tako živa, da je nevarna za njegovo življenje in srce.

Mark Haddon: Skrivnostni primer ali kdo je umoril psa

Glavni junak Christopher za spopadanje z vsakodnevnim življenjem potrebuje več poguma kot morda večina, saj ima Aspergerjev sindrom. Gre za vrsto avtizma, med posledicami katere so, na primer, težave pri socialnem vedenju, pri prepoznavanju čustev, v tujih okoljih, nepoznanih okoliščinah in razmerah.

Aleksandar Hemon: Projekt Lazar

Knjiga med seboj povezuje dve enakovredni zgodbi. Nosilec prve je Lazar Averbuch, devetnajstletni judovski priseljenc, ki iz vzhodne Evrope pobegne v Ameriko in izgubi življenje v bizarnem incidentu. Nosilec druge zgodbe je hemonovski bosansko-ameriški pisatelj, prostodušni, skorajda naivni lik, ki niha med eksistencialno razdvojenostjo in dokazovanjem pred svojo ameriško ženo. S prijateljem iz otroških let, balkansko ekscentričnim fotografom Roro, se poda po sledeh Lazarjevega življenja.

Nenad Veličković: Sahib

Nenad Veličković je opravil v enem delu z veliko tabuji, od homoseksualnosti do političnih perverzij oz. “perverzne politike velikih”. Brez milosti. Brez slepomišenj. Kruto, polno sarkazma, cinizma in balkanskega humorja. Najbrž je humor tisti, ki je pomagal prebivalcem Sarajeva preživeti pekel.

Markus Zusak: Kradljivka knjig

Roman Kradljivka knjig, ki je postavljen v čas druge svetovne vojne, skozi oči smrti pripoveduje zgodbo o Liesel Meminger, ki živi v rejniški družini v bližini Münchna. Tam se znajde zato, ker njeno mater, komunistko, transportirajo v Dachau. Čeprav Liesel ne zna brati, na pogrebu svojega brata prvič ukrade knjigo – precej srhljivi priročnik za grobarje. Ko se s pomočjo svojega rejniškega očeta nauči brati, knjige postanejo njena strast. Drugi kradejo hrano za preživetje, ona pa krade knjige, ki jih nato med bombnimi napadi deli z drugimi. Tako ona kot okoliški prebivalci se vse bolj spreminjajo, tako zaradi vsebine knjig kot tudi grozot, ki se dogajajo okrog njih.

James Frey: Milijon majhnih koščkov

Milijon majhnih koščkov je resnična zgodba kokainskega odvisnika in alkoholika, ki mu pri 23 letih napovejo, da lahko njegovo telo dekadentno življenje prenaša še največ nekaj tednov. Pusti se torej zapreti v eno najdražjih in najuglednejših klinik v ZDA, ki se ponaša tudi z najvišjim odstotkom ozdravljenih odvisnikov na svetu – ki je, mimogrede, 17 od vsakih 100 pacientov.

Bret Easton Ellis: Manj kot nič

Kokain, alkohol in zabave so stvari, okrog katerih se vrti Clayev svet sredi 80. let prejšnjega stoletja. Snifa kokain, uživa v “praznem” seksu z obema spoloma in cinično razmišlja o razsipnih hollywoodskih zabavah in svojem odtujenem, praznem obstoju.

Zadie Smith: O lepoti

Howard Belsey, v Ameriko preseljeni Anglež, je liberalen univerzitetni profesor umetnostne zgodovine in velik preučevalec Rembrandta. Pa tudi oče treh otrok, moč nekoliko manj izobražene in temnopolte Kiki in človek, ki ga muči kriza srednjih let. Otopelost njegove vsakdanjosti razburka prihod gostujočega profesorja Montaguea Kippsa in njegove družine. Kipps je konzervativen torijec in umetnostni zgodovinar, ki se po čudnem naključju prav tako ukvarja s preučevanjem Rembrandta. Konflikt se zdi neizogiben ...