

Lucijan Vuga: PRAH PREKLETIH

Snov za roman je zajeta iz zgodovinsko izpričanega dogodka, da je sloviti angleški kralj Rihard Levjesrčni na povratku iz 3. križarske vojne v Palestini doživel brodolom v okolici Ogleja. Rešil se je s peščico ljudi iz spremstva. Kljub že itak hudi nesreči pa so se njegove težave šele začele, saj ga je goriški grof zasledoval, da bi se skupaj z drugimi evropskimi velikaši maščeval za zamere iz prejšnjih časov in spletke v sami Sveti deželi. Jedro pripovedi, brodolom in beg Levjesrčnega, služi za prikaz takratnih razmer med evropskimi vladarji in njimi ter cerkveno hierarhijo, predvsem skozi priprave in ozadja križarskih vojn. Posebna pozornost je namenjena spopadu med islamom in krščanstvom, vprašanju Judov v tistem času itd.

Pierre Clostermann: NEBO V PLAMENIH

Delo je sad večletnih potrpežljivih raziskav: dokumenti iz arhiva Luftwaffe, Kraljevih letalskih sil, vojne mornarice in vojnega letalstva ZDA, prevodi japonskih dokumentov (zbrana v v Washingtonu), gradivo o letalskih bitkah med 2. Sv. Vojno. ... Zato je v knjigi vso pozornost usmeril k obravnavanju človeških usod – trpeli so na vseh straneh neba in šli skozi najhujši pekel, da bi plačali vojaške in politične zmete.

James Clavell: ŠOGUN

Zgodovinski roman iz samurajskih časov. Lepo opisuje življenje in tradicije na Japonskem. Šogun je hraber avanturist in moder japonski bojevnik, razpet med dvema življenjema. Vse skupaj pa je zedinjeno v eno močno sago o času in mestu polnem spopadov, strasti in ambicij ter borbe za oblast.

Marie Louise Fischer: HIŠA DRAGONCEV

V hiši dragoncev se je izkazala kot mojstrica zgodovinsko-družabnega romana. Bralec postane sodobnik epohe, ki je pomenila izrazit družbeni prelom. Smo v letu 1794 v Franciji. Velika arevolucija je že preseгла svoj višek. Nemir zgrabi tudi plemiške in meščanske kroge na sosednjem Bavarskem, kjer še vedno patriarhalčno in nazadnjaško vlada volilni knez karl Theodor.

Edgar Hilsenrat: NACIST IN FRIZER

Je satira o nacistih in Židih. Mojrstrska igra zrcaljenja o krivdi in kesanju. Opisuje življenjsko pot sina arijske prostitutke, ki odraščaskupaj z židovskim vrstnikom in se pri njegovem očetu izučil frizerske obrti. Leta 1933 pristopi v SA in kasneje se preseli v SS. Kot SS postane množični morilec v koncentracijskem taborišču Laubwaldeju. ...V knjigi so številna resnična doživetja avtorja. Gre za veliko satiro, ki nam kaže kos nemško-židovske zgodovine in povsem novi luči, kakršne resnično nismo vajeni.

John Jakes: SEVER IN JUG; LJUBEZEN IN VOJNA; NEBESA IN PEKEL

Knjiga govori o prijateljstvu med dvema družinama, in sicer med družino Hazard, katera prihaja iz severa Amerike in družino Main, ki je iz juga Amerike (kjer je bilo suženjstvo). Čeprav so velike politične razlike med obema družinama, sta družini trdno povezani. Prvi del trilogije je razdeljen na 1. in 2. knjigo, drugi del se imenuje Ljubezen in vojna, tretji pa Nebesa in pekel.

Mary Margaret Kaye: PALAČA VETROV (1.-4. Del)

V knjigi Palača vetrov, obsežni epopeji v 4 delih, pisateljica opisuje življenje mladega Ashtona Hilaryja, ki se rodi v šotorskem taborišču v Himalaji v družini Angležev. Mati umre ob porodu, za malega Ashleya pa poskrbi Indijka Sita, ki mu odslej nadomestuje mater. Pozneje umre tudi oče in Sita se z otrokom odpravi na dolgo pot, da bi našla njegovega strica in otroka oddala v varne roke. Pot ju vodi preko pokrajin Indije, ki so večkrat težko prehodne in kjer se odvijajo krvave bitke (sepojski upor). Spoprijemata se z boleznijo, težavnim vremenom, nevarnimi živalmi ...

Miloš Mikeln: VELIKI VOZ

Je nekakšen »balzakovski sagi« o Vidovičevih familijah, obenem sledimo tudi dogajanju slovenskega »zgodovinskega duha«. V romanu se srečamo npr. z mladim slovenskim oficirjem, potem z Antonom Koroščem, številnimi predvojnimi celjskimi trgovci, podjetniki in intelektualci, raznovrstnimi partizanskimi in domobranskimi akterji, Borisom Kidričem idr.. Presenetljivi so zgodovinski opisi krajev in mest, med katerimi izstopa Celje, ki oživi pri Mikelnu v vsej svoji minuli očarljivosti in zagatnosti. ... eminentno literarna zgodba, tesno pripeta na zgodovinsko dokumentacijo. ...

Harry Patterson: OREL JE PRISTAL; LOV NA KRALJA

Leta 1943 se Heinrich Himmler domisli načrta, s katerim bi Nemčije še lahko dobila vojno: skupina komandosov naj bi ugrabila britanskega premiera Churchilla. Nalogo zaupajo prekaljenemu polkovniku Steinerju, ki naj bi se s pomočjo irskega gverilca Devlina pretihotapili na Britansko otočje.

Erich M. Remarque: ČAS ŽIVLJENJA IN ČAS SMRTI; NA ZAHODU NIČ NOVEGA; LJUBI SVOJEGA SOVRAŽNIKA

Roman je pisatelj zgradil na nasprotju med grozotami sovraštva, ki na bojišču in v zaledju obdajajo njegovega junaka, nemškega vojaka z vzhodne fronte na dopustu v domovini, in med potrebo po miru in človeški bližini, ki je v njegovem srcu v teh neznosnih okoliščinah še posebno močna.

Walter Scot: IVANHOE

Je prvi Scottov roman, ki ni obravnaval škotske zgodovine. Privlačevalo in zanimalo ga je nasprotje med Sasi in Normani, dvema narodoma, ki sta se šele po nekaj stoletjih zlila v eno. Prikazuje skorajda vse družbene sloje tiste dobe. Zgodovinski osebnosti sta predvsem kralj Rihard Levjesrčni in njegov brat Ivan. Ivanhoe sam nekako povezuje dve glavni skupini: je sicer saški plemič, je pa lojalno vdan kralju Rihardu.

Brechtsamer Wam: DANES GROFJE CELJSKI IN NIKDAR VEČ

Pisan je v slogu srednjeveške kronike, v kateri nam očividec - izmišljen lik opisuje rast in propad mogočne rodbine Celjskih grofov. Središče romana je ljubezen med Friderikom in Veroniko Deseniško. Ta ljubezen vodi Friderika v zločin, Veroniko pa v ječo in kasneje v smrt. ... Najboljši prozni tekst, kar jih je bilo napisanih o Celjskih grofih. Pomemben pa je tudi zaradi snovi, ki jo obravnava, saj prikazuje dogodke, ki so se odigrali na slovenskih tleh in bili tudi usodni za ves naš razvoj. ...

Zgodovinski romani

Oddelek za odrasle
Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto



Antonia Arslan: PRISTAVA ŠKRJANČKOV

Priprave na srečanje dveh vej družine Arslanian v Anatoliji leta 1915 se namesto v slavje obrnejo v grozo, ko Turčija v svoji nameri, da iztrebi armensko manjšino, pomori vse moške, ki so se zatekli na pristavo. Za ženske se prične mučna odisejada na poti vse do Sirije, utrudljivi pohodi, zaporniška taborišča, poniževanje in izsiljevanje.

Rasto Božič: MESTO SITUL

Mesto Situl je arheološko-zgodovinska-domišljajska pripoved, ki jo lahko beremo kot roman o času in prostoru ali kot povezana kratke zgodbe. Pripoved skozi dvajset poglavij obravnava sledove najstarejše človekove prisotnosti na novomeškem in dolenskem območju ter jih vpenja v širši slovenski in evropski prostor. Izhaja iz arheološko dokazanih domnev, poglavja se navezujejo na določene arheološke najdbe, predmete in druge vire, upoštevajo zgodovinska dejstva, strokovna dognanja pa poljudno dopolnjujejo, jih tolmačijo in domišljajsko nadgrajujejo.

Pavel Brycz: PATRIARHOVA DAVNO MINULA SLAVA

Je pripoved o moški veji ukrajinske rodbine Berezinko. Popelje nas skozi celotno 20. stoletje, sledimo usodam štirih generacij, ki se spričo lastnih odločitev, pa tudi nenaklonjenih okoliščin znajdejo v štirih različnih državah. Vezni člen je patriarh, ki edini nikoli dokončno ne zapusti svoje rodne dežele.

Andrej Capuder: REKA POZABE (3.del)- (Rapsodija 20 - 1.del, Iskanje drugega - 2.del)

Novi roman Andreja Capudra se navezuje na poprejšnja dva – Rapsodija 20 in Iskanje drugega (oba sta izšla pri Slovenski matici in sta še vedno na voljo) in je torej zadnji del trilogije. Z njim se zaključuje zgodovinska freska Slovenije, ki sega zdaj že v tretje tisočletje. Skozi izpoved Iza Neubauerja, ki doživlja očiščenje ob boleznih svoje žene Hane, se zgodba zaokroža v svoj nadčasni in odrešenjski vrh. Glavni junak hoče biti zasebnik in bogoiskatelj, a ga družba silil v nenehni angažma.

Louis de Bernieres: PTICE BREZ KRIL

Romanesko dogajanje je postavljeno v zgodnje 20. stoletje v Malo Azijo. Turki in Grki, pripadniki dveh narodov, dveh veroizpovedi in dveh tradicionalnih načinov življenja, so tam stoletja živeli v slogi in sožitju. Razpad Otomanskega cesarstva pa je kot nož zarezal mednje in preusmeril njihova življenja. Intimne zgodbe malih ljudi so pripete na trden zgodovinski skelet romana, mozaik človeških usod, usod, ki se skušajo z vso silo upreti neuklonljivim silnicam zgodovine, pa združuje fiktivna biografija turškega narodnega junaka Mustafa Kemala Atatürka.

Slavko Dokl: USKOŠKA PRINCESA (1.-4. del)

Zgodovinski roman z izmišljeno ljubezensko zgodbo iz doline gradov, Gorjancev, Žužemberka in Benetk iz 17. stoletja. Pripoved je postavljena na Žumberak. Čas dogajanja je sredina 17. stoletja. Piere, voditelj mladih Uskokov reši iz rok razbojnikov grajsko deklico, ki se zaljubita. Mlada plemkinja pomaga Uskokom pri napadih na gradove v dolini reke Krke ... Drugi del knjige se odvija na morju in v Benetkah, kjer Piere in Ana Marija najmeta svoj drugi dom;....

Alexander Dumas: GROF MONTE CRISTO

Roman Grof Monte Cristo je napisal francoski pisatelj Alexandre Dumas in pripoveduje zgodbo o možu, ki ga po krivem - in namenoma - obsodijo na dolgo zaporno kazen. Da bi se maščeval izdajalcem, pripravi briljanten načrt.

Umberto Eco: IME ROŽE

Ime rože je zgodovinski roman iz leta 1980, ki ga je napisal Umberto Eco. Zgodba je postavljena v srednjeveški samostan v 13. stoletju, kamor glavni lik, frančiškan Viljem iz Baskerville in njegov učenec Adson prideta preiskovat serijo nepojasnjenih smrti. Kmalu naletita na globljo zaroto, v katero se vpletejo tudi predstavniki inkvizicije.

Aubrey Flegg: DEKLE V ZELEDEM (1-3 DEL)

Holandsko mesto Delft je bilo v 17. stoletju središče holandskega slikarstva in tudi keramične obrti. Louisa, mlado svobodoljubno in bistro dekle iz premožne keramičarske družine je tik pred dogovorjeno poroko, zato njen oče naroči priznanemu slikarju, naj naslika njen portret. Čeprav vrstnik, ji njen ženin ni všeč. Med slikanjem se naveže na slikarjevega pomočnika Pietra, katoličana. Zaradi odnosa protestantov v tistem času do katoličanstva čakajo Louiso in Pietra neprijetne preizkušnje, ki pripeljejo do presenetljivega konca. To je topla ljubzenska zgodba kot zgodba o odraščanju in nenazadnje tudi zgodovinska pripoved.

Fran Jaklič: ZADNJA NA GRMADI

Zadnja na grmadi je povest o zadnjem čarovniškem procesu v Ribnici leta 1701. To temno senco zgodovine v naših krajih in širše v srednji Evropi odgrinja v izčrpani študiji zgodovinar Matevž Košir, ki je zbral tudi zgovorno dokumentarno in ilustrativno gradivo. V zadnjem delu knjige je natisnjen faksimile sodbe iz leta 1701, dodan pa je tudi prepis in prevod v slovenščino.

Drago Jančar: KATARINA, PAV IN JEZUIT

Prizorišče je Evropa 18. stoletja, čas velikih vojn in sovražnosti, ki Evropo preurejajo na novo, čas velikih družbenih in političnih sprememb, čas velikih verovanj, kolektivnih ekstaz in posamičnih romanj k smislu, a tudi čas tragične pogube in fatalizma. Jančar z izjemno literarno subtilnostjo izrisuje usode treh ljudi iz slovenskih krajev: preprostega dekleta, ki zapusti očeta in rodni dom na Dobravi ter odide na veliko romanje v Kelmorajn, k Zlati skrini, k smislu in sreči; jezuita, ki na istem romanju išče Boga in vero, izgubljeno pred davnimi leti v daljnih deželah med južnoameriškimi Indijanci, ter stotnika, ki želi na čelu avstro-ogrske vojske poraziti Pruse in jih pognati v Severno morje. Strašne so poti in preizkušnje, ki jih morajo prehoditi vsi trije junaki, in na koncu jih čaka vse kaj drugega od tistega, kar so pričakovali in za čemer so hrepeneli ...

Ted W. Lawson: TRIDESET SEKUND NAD TOKIOM

Ob japonskem napadu na Havaje decembra leta 1941 so Združene države Amerike doživele največji poraz v svoji zgodovini. Še huje pa jih je poraz prizadel moralno, saj so se ZDA do takrat imele za nepremagljive. Da bi se vsaj malo maščevali za tako bridek poraz, je vojska ZDA v tajnosti pripravila najveličastnejši načrt napada do tedaj. Temeljil je na popolnem presenečenju z uporabo skrajnih zmogljivostih taktarne mornarice in letalstva. Spomladi leta 1942 so bombardirali Tokio.

Bogdan Novak: PASJA GROFICA

Navdušujoča zgodba o Emiliji Kraus iz Idrije, ki je sanjala o Napoleonu in premogla toliko poguma in drznosti, da je svoje sanje tudi izpolnila. Dogodki Napoleonovega osvajanja so resnični, zgodba pa je plod avtorjeve domišljije. Če boste knjigo prebrali, vam gotovo ne bo žal.

Tone Partlič: GROB PRI MARIJI SNEŽNI

Grob pri Mariji Snežni je napeta zgodovinska kriminalka.

Naj začnem pisati to svojo zgodbo. Pred leti so mi prišli iznenada tile zapiski v roko! Zdaj niti ni bistveno kako se je to zgodilo. Kje sem jih našel? Kdo mi jih je izročil? Vsekakor človeka, ki je pisal te spomine ni več med živimi.

Dlje ko sem bral zapiske, bolj se mi je zdelo, da je piščeva pripoved pomembna za vse nas. In da em se odločil iti po sledih in zapisati, kar bom na tej poti našel. In najprej naj predstavim te šestdeset let stare zapiske, ki so mi na čuden način iznenada prišli v roke, da boste vedeli, kam se podajam: "Včeraj smo praznovali ...

Salman Rushdie: MAVROV POSLEDNJI VZDIH

Mavrov poslednji vzdih je napeta družinska saga, ki razkriva večna vprašanja človeške usode; velika indijska freska, modernistično poetični poklon Materi Indiji.

Henryk Sienkiewicz: Z OGNJEM IN MEČEM; QUE VADIS?; POTOP; MALI VITEZ

Leta 1883 je v Slowu začela izhajati veličastna trilogija zgodovinskih romanov Z ognjem in mečem, Potop in Mali vitez (Pan Wolodyowski), umestil pa jo je v pozno sedemnajsto stoletje, ko so se Poljaki bojevali s Kozaki, Tatarji, Švedi in Turki. V njih je poudarjal poljski heroizem, napisal pa jih je v živahnem in preprostem epskem slogu. V najboljšem izmed teh treh del, Z ognjem in mečem, je opisal poskuse Poljakov, da bi zatrli upor zaporoških kozakov pod vodstvom hetmana Bogdana Hmelnickega.

Wladyslaw Szpilman: PIANIST

Władisław Szpilman je bil briljanten pianist in skladatelj. Če ne bil rojen leta 1911 na Poljskem in če bi leta 1939 ne živel v Varšavi, bi imela njegova življenjska zgodba zagotovo drugačno pot. Na varšavskem radiu je imel 23. septembra 1939 klavirski nastop, pol ure kasneje pa je Hitler zbombardiral radijsko postajo in večji del mesta. Kot Jud se je znašel v najbolj krutih okoliščinah in se dve leti skrival po razvalinah obkoljenega mesta, iz katerega so deportirali vso njegovo družino in prijatelje. Celotna pripoved je grozljivo realistična, poleg množičnih pobojev tako ob prihodu nemških okupatorjev kot ob njihovem odhodu so prikazani tudi skrajni napor posameznika za ohranitev življenja. Na koncu dojamemo, da se mora pianist za svoje čudežno preživetje pravzaprav zahvaliti glasbi.

Isnam Taljić: ROMAN O SREBRENICI

Roman o Srebrenici v vrhunskem prevodu staroste slovenskih prevajalcev Janka Modra je pretresljiva literarna pripoved o pripravah na padec srebreniške obrambe in pokol muslimanskega prebivalstva med vojno v Bosni junija 1995.