

Maurice Druon: Prekleti kralji

Zajema precej široko obdobje zanimive francoske zgodovine, od kraljevanja Filipa Lepega in "pokola" templjarjev ter s tem pridobljenega 13 letnega prekletstva nad dinastijo Valois. (zadnja izmed teh - 13 rod je bila Margot Valoiška - Film: Kraljica Margot). Serija se konča s stoletno vojno med Francijo in Anglijo ki jo je povzročila Elizabeta (Valoiška poročena s homoseksualnim angleškim kraljem Henrikom) zaradi francoskega prestola, potem ko so umrli vsi njeni bratje. Spletke, zastrupljanje, zakoni, umori, prekletstva, pokvarjeni papeži, manipulativni kralji, vse prepleteno v življenjske zgodbe mnogo posameznikov, ki so pisali zgodovino.

Karl Bruckner: Zlati faraon

Angleški arheolog Carter je po dolgem iskanju odkril pri Tebah ob Nilu grobnico faraona Tutankamona in v njej neprecenljive zaklade. Zakladi, po egipčanskem običaju priloženi balzamiranemu kraljevemu truplu, pa niso bili nedotaknjeni. Že v faraonskih časih so tatovi odnesli številne dragocenosti. Kdo so bili tatovi, iz kakšnih nagibov so se lotili tveganege dejanja, in ali niso morda vdrli v grobnico po kakem naročilu? Ta vprašanja so nagnila pisatelja, da je zgodovinska dejstva, ki so prišla na dan ob arheološki najdbi, dopolnil z dobršno mero lastne fantazije, predvsem pa z nespornim pripovednim darom in ustvaril delo, ki priteguje ne samo mladega, marveč tudi odraslega bralca. Zgodba se začne pred 3300 leti in sicer z roparskim podvigom skupinice egipčanskih....

Ivo Andrić: Most na Drini; Travniška kronika

Zgodba se začne pred skoraj 500-timi leti v mestecu ob reki Drini na meji med Bosno in Srbijo. Takrat so bili te kraji pod turško vladavino. Takrat so turki nasilno ugrabljali dečke stare od 10 do 15 let in jih vodili v Turčijo, kjer so jih prevzgojili v janičarje. Med njimi je bil tudi deček iz vasi Sokolovići, ki so mu kasneje dali ime Mehmed paša Sokolović. Mehmed paša Sokolović se je kasneje povzpел do turškega generala in velikega vezirja turškega cesarstva.

Tony Sloane: Goli vojščak

Osemnajst letni naiven fant se zaradi razbitega otroštva in pustolovskega duha pridružil francoski tujski legiji. Tako se že v rani mladosti sreča s krutim režimom, polnim nasilja, nevarnosti in kriminala. Odpove se materialnim dobrinam in družini. Ostane mu legija, za katero velja: ko si enkrat notri, lahko pozabiš na ostali svet. V resnični zgodbi spremljamo, kako se človek v nekaj letih osebno spolnoma spremeni.

Sa Shan: Cesarica

Zgodovinski roman o kontroverzni kitajski cesarici Vu je njen drugi roman in se spušča v zgodovino starodavne dinastije, ki se je na prestolu obdržala od 7. do 10. Stoletja. Zgodovinarji ga opisujejo kot zlato obdobje kozmopolitanske kulture na Kitajskem. Spremljamo usodo glavne junakinje, ki z pogumom ter odločnostjo postane cesarjeva žena in po njegovi smrti prva kitajska cesarica.

Mario Puzo: Družina: nepozabni Borgijci

V romanu avtor bralca popelje v 15. stoletje, v Rim, in z enako neposrednostjo, s kakršno je nekoč razodel skrivnosti mafije, razkrije samopašnost ter spletkarstvo Vatikana tiste dobe.

Središče pripovedi je Rodrigo Borgia oziroma papež Aleksander VI., moški, s čigar nenasitno slo po moči, razkošju in ženskah, se je lahko merila edino njegova strastna ljubezen do lastne družine. Obkrožajo ga njegovi izjemni otroci: preprosti, premalo ljubljene Jofre; razdražljivi, brezsrčni Juan; lepa, odločna Lucrezia; in seveda vročekrvni vojskovodja Cesare, ki je bil Machiavellijev prijatelj ter obenem njegov navdih.

Victor Hugo: Notredamski zvonar

Roman pripoveduje o grbavem zvonarju Quasimodu v znameniti pariški katedrali Notre Dame in o njegovi tragični ljubezni do lepe ciganke Esmeralde. Govori tudi o odnosih med ljudmi iz različnih družbenih slojev; tisti iz dna družbe, ki se uprejo avtoriteti, večkrat premorejo več srca in razumevanja kot tisti, ki vodijo številne institucije. Govori tudi o nesprejemanju drugačnosti ter o drobnih malenkostih, ki nekatere odnose naredijo pristne.

Nikolaj Vasilevič Gogolj: Taras Bulba

Prikazuje večne ruske in poljske spore za Ukrajino. Glavni junaki so Kozak Taras Bulba in njegova sinova. Roman opisuje junaštva, bitke, izdajstvo... Ni samo najbolj znana povest temveč je obenem Iliada Ukrajine..., omamne pesmi o junaštvu in svobodi.

Jason Goodwin: Drevo janičarjev

Zgodovinski detektivski roman o odkrivanju zarote v Istanbulu 19. stoletja. Iz romana veje vonj po začimbah z velikega bazarja, ki se meša z omamnimi dišavami harema v palači Topkapi. A iz oblaka opojnih dišav se že na prvih straneh izvije tudi rezek in manj prijeten vonj po truplu vojščaka, ki ga najdejo zverženega v velikanskem kotlu. Vrhovni poveljnik oboroženih sil zasluti zaroto širših razsežnosti, katere cilj je zamajati temelje Osmanškega cesarstva.

Klobčič spletke je zmožen razplesti samo en človek: Yashim, detektiv v službi njegovega veličanstva. Možak poznih tridesetih let se ponaša s številnimi darovi, od znanja tujih jezikov do vrhunskih kulinaričnih sposobnosti, vprašljiva je le njegova moškost, saj je Yashim v resnici – evnuh.

Zgodovinski romani

Oddelek za odrasle

Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto



Novo mesto, marec 2013



Mika Waltari: Egipčan Sinuhe

Sinuhe je faraonov zdravnik, ki opisuje Egipt v času prvega monoteističnega vladarja. Padci in vzponi so neizbežni.

Bogdan Novak: Lipa zelenela je

Saga v dvanajstih knjigah skozi kroniko dveh družin, ki se na koncu združita, portretira življenje vsega slovenskega naroda od leta 1879 do danes. Je napeta pripoved, polna nenavadnih, a resničnih zapletov na zgodovinskem ozadju, zanimivih dvogovorov in sproščujočega humorja. Je roman človeških poti in iskanj, veselih in tragičnih, o miru, ki ga prekinjajo vojne....V ozadju pa so ves čas slovenske sanje o svobodi in samostojnosti, ki se na koncu uresničijo, a družini pripeljejo v svet hitrih družbenih sprememb.

Valerion Massimo Manfredi: Aleksander Veliki, Sin sanj

Spremljamo Aleksandrovo otroštvo in mladost, strogo, s vsestransko vzgojo, ki mu jo odredi oče Filip, drzen in ambiciozen vojskovodja. Le ta v skrivnostnih okoliščinah umre, ko je Aleksander še fant. Spoznamo tudi mamo Olimpiado in Aleksandrove mladostne prijatelje, ki so vsi po vrsti pripravljeni umreti zanj. In tako se za Aleksandra bliža čas prvih pohodov in bitk.

Marjan Tomšič: Grenko morje

Grenko morje je zgodovinski roman, posvečen vsem ženskam, ki so v drugi polovici 19. stoletja, še zlasti pa v obdobju fašizma, odhajale služiti denar v Egipt. Gre za t.i. aleksandrinke oziroma šandrinke, kakor so si same pravile v narečnem jeziku.

Nadaljevanje: knjiga Južni veter

Lawrence Durrell: Aleksandrijski kvartet

Skupina, ki križari po Sredozemlju, se med postankom na Kreti odpravi v labirint, toda podor kamenja zasuje izhod. Lokalni vodič umre, popotniki pa so v iskanju izhoda in rešitve prepuščeni sami sebi. Že se zdi, da bo pot mimo strašnega »minotavra« pripeljala do rešitve, ko se zgodijo nepredvidljivi obrati. Kaj je torej res in kaj ne, kaj je »minotaver« in kaj, nenazadnje, sam labirint ter kako najti pot iz njega? V pustolovskih zametkih zgodbe se tako skriva vznemirljiva duhovna igra, ki se steka v misel: človek vedno odkrije le tisto, kar je iskal, išče pa le to, kar lahko dobi.

Miljenko Jergović: Sarajevski Marlboro

Knjiga zgodb o majhnih ljudeh in stvareh, ki se izrišejo v senci smrti okupiranega Sarajeva. Vse se začne sredi varnega mitološkega otroštva in sindikalnega izleta v Jajce, konča pa z gorečimi sarajevskimi knjižnicami. Je izjemno močan, pretresljiv katalog malih, navadnih ljudi in vsakdanjih dogodkov in navad, ki so v nekem trenutku podvrženi silni eroziji t. i. velike zgodovine in vojne, ki je tragično in neizbrisno zaznamovala vse, prav vse, česar se je dotaknila – tako ljudi kot predmete.

Mineko Iwasaki: Jaz, Gejša

Jaz, gejša je osebna izpoved Mineko Iwasaki, ene najbolj cenjenih gejš v zgodovini Japonske in ene od zadnjih mojstric danes izumirajoče umetniške oblike, ki odstira tančico s skrivnostnega poklica. Pri rosnih petih letih se je z rodnega doma podala v svet gejš in naslednjih petindvajset let živela življenje, polno neverjetnih zahtev poklica in bogatih plačil.

Valerija Skrinjar – Tvrz: Zmajeva kri (Mohor -1. del, Anuška - 2. del, Razhajanja - 3. del)

S trilogijo Zmajeva kri je pisateljica prikazala zgodovino premogovištv v zagorskem rudniškem bazenu in svoje delo zasnovala tako obširno, da zasluži podnaslov “knapovska saga”, saj sega njegov pripovedni lok od začetka 18. stoletja do 2.svetovne vojne in še čez do zaprtja rudnika. Gre za zgodovinski spomin na prvi zagorsko-zasavsko-slovenski energetski izvir, ki je sprožil prometno in industrijsko revolucijo na Slovenskem v 18. stoletju.

Erich Maria Remarque: Noč v Lizboni

Obupan nemški begunec se na začetku druge svetovne vojne potika po lizbonskem pristanišču, ko mu drugi nemški begunec ponudi vozovnico v svobodno Ameriko. V zameno prosi, da z njim preživi noč in prisluhne njegovi zgodbi.

Lian Hearn: Saga o Otorjih (Meč v tišini, Sledovi v snegu, Sijaj mesečine)

Spoznamo mladega Takea, ki pred vojsko krvoločnega Sadamuja pobegne iz gorske vasi miroljubnega ljudstva Skritih in se s pomočjo viteza Otorija Šigeruja zateče v njegovo utrdbo. Tam se razkrije Takeovo resnično poreklo, gostitelj mu zagotovi dobro oskrbo, odlične učitelje in vaditelje borilnih veščin. Takeo odkriva svoje čudežne sposobnosti, s katerimi si bo moral izboriti nekdanjo veljavo svojega ljudstva, kar pa mu sovražniki hočejo na vsak način preprečiti.

Thomas Wiseman: Dan pred sončnim vzhodom

Knjiga govori o poteku bitk druge svetovne vojne. Govori o letu 1945, ko je Nemčija izgubljala bitko za bitko..... Opisani vodje obveščevalnih služb se ne zmenijo za nikakršna načela, temveč se zelo »elastično« prilagajajo trenutnim potrebam »višje politike«. Kadar obrnejo plašč po vetru, pa znajo kar iz rokava potegniti primerno »utemeljitev«. V tem smislu je knjiga ne samo napeta, temveč tudi poučna.

Peter Townsend: Dvoboj orlov

Knjiga opisuje začetek in nadaljevanje zračnih spopadov za Veliko Britanijo. Je dokumentaren oris dogodkov na nebu nad Anglijo v poletju in zgodnji jeseni leta 1940, vojnega obdobja, ki je v novinarski in zgodovinarski obdelavi dobilo naziv »bitka za Anglijo«. Pravzaprav je knjiga več kot le oris ključnih dogajanj v nemški zračni ofenzivi proti Angliji, ker poskuša razložiti tudi vzroke, ki so pripeljali do tega spopada in do totalne zračne vojne. Korenine tega spopada išče že sredi prve svetovne vojne, ko so prvi nemški cepelini in bombniki gotha začeli strahovati angleška mesta in še posebno London.... Primerna za ljubitelje in preučevalce ter modelarje.

Mihail Aleksandrovič Šolohov: Tihi Don

Opisuje prvo svetovno vojno, revolucijo in državljansko vojno, zlasti pa tragični kozaški upor. Knjiga z veličastnim realizmom slika edinstveni značaj kozakov ... katerih narodi so, kakor se kaže, v nasprotju z vsem in z vsakim, pa vendarle... predstavljajo trdno usklajeno celoto...

Konstantin Simonov: Poslednje poletje

Knjiga govori o drugi svetovni vojni, človeka, ki opisuje, mu je bil v romanu najljubši, je moral umreti, da bi lahko poetično izrazil, kaj pomeni dvajset milijonov žrtev - od katerih je bil sleherni posameznik nekomu najdražji - da bi ponazoril vso veličino te tragedije. Tedaj čuti tudi bralec, koliko nas je veljala vojna.

Cornelius Ryan: Najdaljši dan

Knjiga govori o prvem dnevu zavezniške invazije v Normandijo, v kateri je sodelovalo 18.000 padalcev, po morju pa je skoraj 5000 ladij prepeljal čez Kanal nad 200.000 vojakov, mornarjev in pomorske pehote z vso pripadajočo motorizacijo. Operacijo je ščitilo več tisoč letal in 702 vojni ladji. V treh letih je zbral pričevanja kakih tisoč neposrednih udeležencev dneva D, preživelih zavezniških in nemških vojakov in oficirjev, članov francoskega odporniškega gibanja in prebivalcev normandijskih vasi.

Sandra Paretta: Maria Canossa; Zima, ki je bila poletje

Roman slika dogodke poletja 1943 v Rimu. 50 km SV od Rima, Tiburtinskih hribih, kraj Saracinesco... Spodaj tečeta Aniene in Fiumicino... V Saracinescu ni nič drugega kot kamen, širni pogled na pokrajino, veter, ki le poredko spi, in nebo, ki je zelo blizu. Da bi pokopali svoje mrtve – za to primanjkuje prebivalcem tako prostora kot zemlje. Pokopališče je na spodnjem koncu ob cesti... , nekaj zverženih oljk in grbastih trsov dela senco. V najvišji vrsti stoji že ves preperel nagrobnik iz lehnjaka, na katerem piše: MARCO VARELLI, NATUS 1900 – OBIT 1943. Ta kraj skoraj vedno krasi sveže cvetje. Le malo pa je ljudi, ki vedo, da je grob v beli zemlji prazen...

Donald James: Kremeljski naklepi

Je tipičen politični triler, napisan dobro, akcijsko, z dobrim poznavanjem razmer in okoliščin, z nekaj redkimi izjemami tudi zelo inteligentno. Temelji na opisu resničnih dogodkov in osebnosti; opisi so stvarni, v skladu z zgodovinskimi dejstvi, razen seveda samega umora Stalina, ki pa je logično vtkan v zgodbo.

Robert Graves: Jaz, Klavdij

S poznavanjem zgodovine, z domišljijo, duhovito in pronicljivo odstira eno najnasilnejših in najsrhotnejših obdobij zgodovine starega Rima – čas vladarjev Cezarja Avgusta, sprijenega pohotneža Tiberija, najslabšega med Klavdijci, razuzdanega in blaznega Kaligule do najboljšega vladarja tega rodu Klavdija. Ta zapostavljeni in odrinjeni jecljavec, prepričan republikanec in izredno načitani modrec je pripovedovalec dogajanja, pošteni kronist dobe in svojih vladarskih predhodnikov.