

15. strokovno srečanje z mednarodno udeležbo

KNJIŽNICA - IGRIŠČE ZNANJA IN ZABAVE

Četrtek, 10. oktober 2019, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto



15. mednarodni stročni skup

KNJIŽNICA - SREDIŠČE ZNANJA I ZABAVE

Četrtek, 10. listopad 2019, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto



KOLIKO JE VREDNA MOJA KNJIŽNICA?



Koliko je vredna moja knjižnica?

Kaj se je zaradi delovanja knjižnic spremenilo? Kdo bi nas pogrešal, če nas ne bi bilo? Zakaj bi nas pogrešali? Kakšno vrednost ustvarjamo za družbo, ki je nihče drug ne more?

Splošne knjižnice smo močno povezane s skupnostjo. Prepoznavamo njene potrebe, z njo vzdržujemo dialog in si prizadevamo zagotavljati družbeni prostor po načelu inkluzivnosti. Odzivnost na potrebe prebivalcev in ustrezno razumevanje le-teh sta podlaga za načrtovanje knjižničnih storitev in dejavnosti, s čimer pomembno vplivamo na posamezne člane skupnosti in skupnost kot celoto. Imamo vpliv na osebni razvoj, socialno povezanost, lokalno kulturo in identiteto, na izobrazbo in znanje ter na domišljijo, kreativnost, zdravje in dobro počutje. Kljub temu moramo svojo vrednost v družbi vselej dokazovati in utemeljevati, zato se poraja vprašanje, kako je vpliv knjižnice na posameznika in na lokalno skupnost sploh mogoče raziskati, izmeriti in ustrezno predstaviti javnostim.

Z ugotavljanjem vrednosti knjižnic lahko izboljšamo naše storitve, predstavimo skupnosti vrednost, ki jo ustvarjamo, na način, ki ga razume, ter jo tudi učinkoviteje zagovarjamo.

Tema letošnjega posveta bo vrednost knjižnice v očeh posameznikov različnih družbenih segmentov, ki morajo tako ali drugače sooblikovati njeno delovanje in poslovanje. Spraševali se bomo, kako vrednotiti uspešnost knjižnice, da pri tem ne spregledamo čustvene vrednosti knjižnice in pomena knjižnične dejavnosti, ki ga ima le-ta za posameznika. Ugotavljali, ali je vpliv knjižnice povezan s podobo knjižnice v zavesti ljudi in kakšno vlogo ima pri tem razumevanje in vključevanje uporabnikov. Predstavili raziskovalne metode, predvsem kvalitativne, ki temeljijo na ugotavljanju učinka, ki ga ima knjižnica na posameznika in s tem na lokalno skupnost. Se dotaknili zagovarjanja in pomena ugotavljanja vrednosti knjižnice za njeno promocijo ter hkrati poudarjali kako lahko knjižničar vpliva na to, koliko je vredna njegova knjižnica.



PROGRAM POSVETOVANJA

- 9.00 – 9.30** Registracija
- 9.30 – 10.00** Pozdravni govori

1. sklop

- 10.00 – 10.30** **Nejc Gazvoda** – režiser in pisatelj
NIHČE NAS NE RABI
- 10.30 – 11.00** **dr. Samo Rugelj** – Založba UMco
KNJIŽNICE V ČASU ZALOŽNIŠKE KRIZE
- 11.00 – 11.15** Diskusija
- 11.15 – 11.45** Odmor

2. sklop

- 11.45 – 12.15** **dr. Tanja Merčun Kariž** – Filozofska fakulteta, Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo
KAKO RAZISKOVATI VPLIV IN VREDNOST KNJIŽNICE?
- 12.15 – 12.45** **mag. Breda Podbrežnik Vukmir** - Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik
VREDNOTENJE KNJIŽNIČNIH STORITEV
- 12.45 – 13.15** **mr. Niko Cvjetković** - Gradska knjižnica Rijeka
ŠTO ZNAČI KNJIŽNICA LJUBITELJIMA RAPA, ZALJUBLJENICIMA U KNJIGE, JUTJUBERIMA I KONTEJNERSKIM RADNICIMA? RAZVOJ GRADSKJE KNJIŽNICE RIJEKA U RITMU TRANSFORMACIJSKIH PROCESA
- 13.15 – 13.30** Diskusija
- 13.30 – 14.00** Odmor



PROGRAM POSVETOVANJA

3. sklop

- 14.00 – 14.30** **dr. Jasna Kovačević** – KGZ, Knjižnica i čitaonica Bogdana Ogrizovića
KNJIŽNICA – SREDIŠTE KULTURNOG I DRUŠTVENOG ŽIVOTA
- 14.30 – 15.00** **Breda Karun** - Mestna knjižnica Kranj
VREDNOST KNJIŽNICE V OČEH DELEŽNIKOV
- 15.00 – 15.30** **Petar Lukačič** - Knjižnica i čitaonica Fran Galović, Koprivnica,
mr. Miroslav Katić - Gradska knjižnica Ivan Goran Kovačić, Karlova
JESU LI KNJIŽNICE MJESTA ZA IDEJE VRIJEDNE SIRENJA?:
ISKUSTVA KOPRIVNIČKIH I KARLOVAČKIH KNJIŽNIČARA
- 15.30 – 15.45** Diskusija in zaključek

KULINARJENJE OB GLASBI

Posvetovanje organiziramo v sodelovanju z DKD – Društvom knjižničarjev Dolenjske



1. sklop

Nejc Gazvoda – režiser in pisatelj:

Nihče nas ne rabi

Strokovne reference avtorja

Nejc Gazvoda je kot gimnazijec napisal zbirko kratkih zgodb “*Vevericam nič ne uide*”, ki je bila leta 2004 nominirana za najboljši literarni prvenec. Zanj je leta 2005 prejel nagrado Zlata ptica Liberalne akademije in nagrado za najboljšo zbirko kratke proze, Dnevnikovo fabulo 2006.

Leta 2010 je diplomiral iz filmske režije na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo.

Leta 2011 se je kot scenarist, režiser, scenograf in montažer podpisal pod celovečerni film “*Izlet*”, ki je prejel domače in mednarodne nagrade s filmskih festivalov. Dve leti kasneje je podoben uspeh doživel njegov drugi celovečerni film “*Dvojina*”, prva slovensko-danska koprodukcija. Kot soscenarist se je podpisal pod film *Osebna prtljaga* (2009) in pod film *Razredni sovražnik* (2013). Dejaven je tudi na področju uprizoritvenih umetnosti. Njegov gledališki avtorski projekt “*Divjad*” je bil uvrščen v tekmovalni spored Tedna slovenske drame.

V letu 2015 je na oder Mestnega gledališča ljubljanskega postavil predstavo “*Menjava straže*” po lastnem tekstu, podpisal pa se je pod prvo gledališko kriminalno dramo v štirih delih z naslovom “*Vranja vrata*”. Letos je njegov *Tih vdih* prejel nagrado Slavka Gruma za najboljše slovensko dramsko besedilo.

Zaveda se, da bi bil svet brez literature in filmov grozno dolgočasen, zato jim posveča večino svoje pozornosti.

Nejc Gazvoda

Belokranjska cesta 21, 8000 Novo mesto

E-mail: nejc.gazvoda@gmail.com

dr. Samo Rugelj – Založba UMco

Knjižnice v času založniške krize

Kljub temu, da je slovensko gospodarstvo že več kot šest let v znamenju gospodarske rasti, slovensko knjižno založništvo v tem času doživlja nadaljnjo vsesplošno recesijo, ukinjanje založb in zahtevnejših knjižnih programov – še posebej tistih, ki nimajo javne podpore. Kakšna je vloga knjižnic in njihovega odkupa knjig v tem procesu? Ali knjižnice vplivajo na sedanje in bodoče knjižno pokrajino ter s svojim odkupom tudi omogočajo ali onemogočajo premike pri knjižnih programih posameznih založb? Kakšna je vloga cen knjig pri odločitvi knjižnic za odkup in kako ta vpliva na prihodke založb?

Referat, ki bo skušal prikazati dileme in izzive založnikov v njihovem odnosu do enega najpomembnejših partnerjev na področju knjige – splošnih knjižnic.

Strokovne reference avtorja

Dr. Samo Rugelj je založnik, urednik, publicist in pisatelj. Po izobrazbi je farmacevt, magister ekonomije; leta 2009 je doktoriral iz Optimizacije družbeno-ekonomskih učinkov javnih vlaganj v slovensko založništvo na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Širše je poznan predvsem kot založnik strokovnih knjig in zagovornik kvalitetnega branja ter soustanovitelj in odgovorni urednik Bukle – revije o dobrih knjigah.

Direktor založbe UMco, izjemen poznavalec slovenskega založniškega prostora, kolumnist, filmofil in avtor filmskih recenzij je tudi ljubiteljski pohodnik, rekreativni tekač ter ultramaratonec.

dr. Samo Rugelj

Založba UMco

Leskoškova cesta 12, 1000 Ljubljana

e-naslov: samo@umco.si

2. sklop

dr. Tanja Merčun Kariž - Filozofska fakulteta, Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo

Kako raziskovati vpliv in vrednost knjižnice?

Raziskovanje vpliva, ki ga ima knjižnica na skupnost in na posameznike, predstavlja prav poseben izziv. Statistike namreč pokažejo le majhen del zgodbe in ne morejo ponuditi vpogleda v celotno vlogo, ki jo knjižnica igra pri razvoju posameznikov in skupnosti, v kateri deluje. Zato morajo knjižnice za dokazovanje in raziskovanje svojega vpliva poseči po raznolikih metodah, s katerimi lahko pridobijo celovitejše razumevanje svoje vrednosti za lokalno skupnost in za posameznike. Tako kvantitativni kot kvalitativni podatki lahko pomagajo pri ugotavljanju učinka, ki ga ima knjižnica, na samo izbiro raziskovalnih metod in uspešnost pridobivanja ustreznih informacij pa bistveno vplivajo vprašanja in kazalniki, ki jih opredelimo za ugotavljanje vpliva. ISO standard 16439, ki govori o metodah in postopkih za ocenjevanje vpliva knjižnic, lahko predstavlja osnovo, s katero si knjižnica pomaga pri opredelitvi elementov analize ter načinov pridobivanja podatkov.

V prispevku bodo prikazani primeri, kako nekatere od metod uporabiti tako, da z njimi pridobimo tudi podatke o vplivu splošne knjižnice. Orisali bomo tudi nekaj vidikov, ki jih lahko raziskujemo ter možnosti predstavitve pridobljenih podatkov.

Strokovne reference avtorja

Dr. Tanja Merčun Kariž je docentka na Oddelku za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo. Pri svojem delu med drugim raziskuje uporabniško izkušnjo ter metodološke pristope in predava študentom pri predmetih Raziskovalne metode in Uvod v znanstveno delo.

Sodeluje pri raziskavah v različnih tipih knjižnic in je članica Nacionalnega sveta za knjižnično dejavnost.

dr. Tanja Merčun Kariž

Filozofska fakulteta, Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo

Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana

e-naslov: tanja.mercunkariz@ff.uni-lj.si

mr. Niko Cvjetković - Gradska knjižnica Rijeka

Što znači knjižnica ljubiteljima rapa, zaljubljenicima u knjige, jutjuberima i kontejnerskim radnicima? Razvoj gradske knjižnice rijeka u ritmu transformacijskih procesa

U izlaganju je predstavljen proces razvoja usluga Gradske knjižnice Rijeka u kontekstu transformacije kroz koji Knjižnica prolazi osnažena projektom Europska prijestolnica kulture 2020, a temeljem Strateškog plana Knjižnice (2018.-2021.). U uvodnom dijelu izlaganja preispituje se pojam zajednice te vrednovanja značenja (narodne) knjižnice za lokalnu zajednicu. Informacijske potrebe, edukacijske potrebe te kvalitetno provođenje slobodnog vremena korisnika osnove su za promišljanje djelovanja narodne knjižnice, a kroz nabavnu politiku, osmišljavanje usluga i programa. Što/tko je javnost koja čini lokalnu zajednicu? Tko su korisnici knjižnice? Tko su lojalni korisnici, a tko su potencijalni korisnici? Kako zadržati, razviti i privući sve ove skupine?

U drugom djelu izlaganja fokus je stavljen na organizaciju i strategiju razvoja Gradske knjižnice Rijeka, a u kontekstu projekta Europska prijestolnica kulture 2020, ali i prirodnoj evoluciji knjižnice/a. Donošenje Strateškoga plana kao temeljnog dokumenta i smjerokaza za razvoj Knjižnice te pokretanje usluga i programa za dodatno povezivanje s lokalnom zajednicom, a u cilju obostranog snaženja.

Ostvarivanje paradigme Knjižnice kao trećeg prostora u neadekvatnim prostornim uvjetima, jedan je od najvećih partikularnih izazova s kojima je suočena Gradska knjižnica Rijeka. Unatoč tome, posljednje tri godine, zahvaljujući uvođenju novih usluga i programa te intenzivnoj marketinškoj aktivnosti, broj članova i posudbe u konstantnom je porastu. Strategija komunikacije s raznim zajednicama posljednja je tema koje se dotiče u izlaganju.

Strokovne reference avtorja

Mr. Niko Cvjetković, ravnatelj Gradske knjižnice Rijeka, završio je studij knjižničarstva na Odjelu za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru. Knjižničarsku karijeru započeo je u Gradskoj knjižnici Rijeka, nakon čega je deset godina radio na mjestu diplomiranog knjižničara u knjižnici Pomorske škole u Bakru. Od 2016. godine ravnatelj je Gradske knjižnice Rijeka.

Prije ulaska u knjižničarsku profesiju radio je kao televizijski novinar, voditelj i urednik. Autor nekoliko stručnih i znanstvenih članaka, sudionik nacionalnih i internacionalnih stručnih i znanstvenih skupova. Autor i urednik monografije Školski brodovi Pomorske škole Bakar te urednik knjiga Nadanja i Putovima Puta svile - Silk Adventure 2014.

mr. Niko Cvjetković

Gradska knjižnica Rijeka

Ulica Matije Gupca 23, 51000 Rijeka, Hrvatska

e-naslov: niko.cvjetkovic@gkri.hr

mag. Breda Podbrežnik Vukmir - Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik

Vrednotenje knjižničnih storitev

Prispevek se ukvarja z vrednotenjem knjižničnih storitev, ki je zaradi usmerjenosti k družbeni koristi, odgovornosti in uporabniku pomembno za razvoj in načrtovanje dejavnosti. S prispevkom prikazujemo določanje, merjenje in opredeljevanje uspeha, dodane vrednosti, tudi kakovosti in vpliva knjižničnih storitev na uporabnika in celotno lokalno skupnost. Knjižnica je usmerjena k uporabniku in k njegovim določenim potrebam, ki jih z izvajanjem programa in s svojimi storitvami želi izpolniti, in s tem vplivati na spremembe ter razvoj posameznika in celotne lokalne skupnosti.

Deležnikom, ki odločajo o financiranju ali programih v knjižnici, lahko splošno družbeno korist predstavimo s prikazom neposrednih ekonomskih koristi uporabe knjižnice. Eden od izračunov, ki prikazuje ekonomske koristi v denarnih zneskih, je tudi metoda POV (povrnitev vlaganj), ki prikazuje razliko med deležem vloženih proračunskih sredstev na potencialnega uporabnika in deležem ustvarjene ekonomske vrednosti. Povrnitev vlaganj z drugimi besedami pomeni, koliko vrednosti se povrne za vsak vložen evro. V prispevku je prikazan konkreten primer izračuna POV za Knjižnico Franceta Balantiča Kamnik, kjer takšni izračuni kažejo, da z vsakim vloženim evrom ustvari približno 4-kratno dodano vrednost.

Strokovne reference avtorja

Mag. Breda Podbrežnik Vukmir je magistrirala iz bibliotekarstva in sicer iz teme sodelovanja med šolskimi in splošnimi knjižnicami. Vrsto let sodeluje s prispevki sodeluje na strokovnih srečanjih in objavlja strokovne članke o knjižnicah, njihovem delovanju, merjenju in povezovanju. Je prejemnica Čopove diplome. Knjižnico Franceta Balantiča vodi že 25 let.

V tem času je knjižnica prejela številna priznanja in nagrade za inovativne projekte. Sodelovala je v strokovnih skupinah za strategijo, promocijo in priznanje Branju prijazna občina znotraj Združenja za splošne knjižnice in v delovni skupini za nova Strokovna priporočila in standarde za splošne knjižnice.

Dejavna je bila tudi pri Zvezi bibliotekarskih društev Slovenije, kjer je osem let vodila sekcijo za splošne knjižnice, znotraj katere še vedno deluje.

mag. Breda Podbrežnik Vukmir

Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik

Ljubljanska cesta 1, 1241 Kamnik

e-naslov: breda.podbreznik@kam.sik.si

3. sklop

dr. Jasna Kovačević - KGZ Knjižnica i čitaonica Bogdana Ogrizovića

Knjižnica – središte kulturnog i društvenog života

Knjižnice su ustanove u kulturi otvorene prema ljudima i društvu u cjelini koje teže većoj proaktivnosti kako bi vlastitom inicijativom pokrenule promjene u društvu, ili, kako je istaknuo vodeći američki knjižničar Michael Gorman, »knjižnice su proizvod društva i društvo ih održava za potrebe pojedinaca«, imajući na umu sve teži položaj knjižnica u vremenu kada korisnici zahtijevaju više različitih medija, a finansijski izvori za nabavu građe se smanjuju, dok je u isto vrijeme povećan broj novih izdanja naslova knjiga.

Za određivanje položaja knjižnice u zajednici i društvu općenito, potrebno je provoditi vrednovanje rada knjižnica u čemu su ključni članovi i korisnici knjižnice. No, za potpuniju valorizaciju potrebno je provoditi kvantitativne i kvalitativne metode istraživanja koje pokušavaju procijeniti rezultate vrednovanjem korisničkog iskustva i mišljenja putem anketa, intervjuja i korisničkom samoprocjenom postignutih vještina i kompetencija. Samo tako možemo doći do rezultata koristi knjižnica koje je IFLA usvojila 2005. godine u Aleksandrijskom manifestu.

Njemačka knjižničarka Roswita Poll u svojim istraživanjima pokazuje kako knjižnice mogu pokušati procijeniti svoje djelovanje, te smatra da korištenje knjižničnih usluga može utjecati na promjene u vještinama, kompetencijama, stavovima i ponašanju korisnika na isti način kako promjene utječu i u drugim ustanovama kulture kao što su muzeji i arhivi, a rezultati rada tih ustanova obuhvaćaju znanje, informacijsku pismenost, veće akademske ili profesionalne uspjehe, socijalnu inkluziju (koja se odnosi na starije ljude, manjine, imigrante) i osobnu dobrobit.

Knjižnica i čitaonica Bogdana Ogrizovića (KGZ), od 2000-te godine, svake druge godine, kontinuirano provodi istraživanja svojih korisnika koristeći se metodama anketa korisnika, intervjuima s knjižničarima informatorima i voditeljima knjižničnih programa, promatranjem sa sudjelovanjem, te poslovnom dokumentacijom Knjižnice.

Strokovne reference avtorja

Dr. Jasna Kovačević, bila je ravnateljica Knjižnice i čitaonice Bogdana Ogrizovića od 1998. do 2007. godine, a nakon ujedinjenja knjižnica u mrežu Knjižnica grada Zagreba radi kao voditeljica iste.

Na Sveučilištu u Zadru 2015. godine obranila je doktorsku disertaciju *Utjecaj knjižničnih programa na posudbu knjiga i čitanje*.

2017. godine objavila je knjigu *Narodna knjižnica: Središte kulturnog i društvenog života*.

Članica je Hrvatskog knjižničarskog društva, a od 2000. do 2004. godine bila je predsjednica Komisije za upravljanje knjižnicama pri HKD-u. U razdoblju od 2004. do 2008. bila je članica Kulturnog vijeća za knjižnu, nakladničku i knjižarsku djelatnost pri Gradskom uredu za kulturu, obrazovanje i sport Grada Zagreba. Od godine 2011. do 2015. bila je članica Kulturnog vijeća za knjižnu, nakladničku i knjižarsku djelatnost pri Ministarstvu kulture RH.

Autorica (i suautorica) je znanstvenih članaka iz područja informacijskih i komunikacijskih znanosti, posebice knjižničarstva. Područja njezina znanstvenog i stručnog interesa su knjižnično poslovanje, knjižnično istraživanje te povezanost nakladničkog u knjižničnog poslovanja.

dr. Jasna Kovačević

KGZ Knjižnica i čitaonica Bogdana Ogrizovića

Preradovićeve Ulica 5, 10000 Zagreb

e-naslov: jasna.kovacevic@kgz.hr

Breda Karun – Mestna knjižnica Kranj

Vrednost knjižnice v očeh deležnikov

Knjižnice se zavedamo, da je spodbujanje in podpora branju še vedno naša osnovna naloga, se pa odpiramo tudi za drugačne ideje, ki so odvisne od okolja, v katerem deluje knjižnica in prioritet, ki si jih postavi. Glede na možnosti izkoriščamo knjižnični prostor kot družabni, izobraževalni, prostočasni tretji prostor, smo močna podpora socialnemu vključevanju, neformalnemu izobraževanju, digitalni pismenosti itd.

Raziskava ZSK o percepciji splošnih knjižnic leta 2011 je pokazala, da ljudje knjižnice povezujejo pretežno z branjem in to velja tako za prebivalce lokalnih skupnosti kot za odločevalce na lokalni ali nacionalni ravni. Svoj prispevek k kvaliteti življenja v lokalnem okolju prikazujemo predvsem s številčnimi podatki, ki pa, še posebej, če jih ne prikažemo v primernem kontekstu, ne pokažejo resničnega pomena knjižnice za okolje. Zato iščemo drugačne načine kako predstaviti kvaliteto našega dela.

V prispevku bom nanizala nekaj možnih načinov kako merimo učinke storitev knjižnice na prebivalce in na kakšen način te rezultate uporabimo pri pridobivanju podpore prebivalcev in odločevalcev. Ker običajno knjižničarji razmišljamo v precej trdno zarisanih okvirih, sem vključila tudi pogled z druge strani. Povprašala sem enega od bivših županov kako je v času svojega mandata videl knjižnico, kakšne pristope vodstva je cenil, kako se je določalo financiranje in katere poti vplivanja so lahko uspešne.

Strokovne reference avtorja

Breda Karun je na svoji dolgi profesionalni karierni poti vedno delala v splošnih knjižnicah ali pa v povezavi z njimi. V knjižnici je delala vsa dela, bila je od izposojevalke do direktorice. Koordinirala je mrežo slovenskih osrednjih območnih knjižnic, vodila mednarodni program PLIP (Public Libraries Innovation Programme), ki je financiral razvoj storitev v knjižnicah po vsem svetu, sodelovala v vrsti EU projektov, med drugim tudi pri vzpostavitvi Europeane, vodila vrsto projektov mobilnosti, ki so se jih udeležili slovenski knjižničarji.

Svoj strokovni interes je posvetila razvoju digitalnih knjižnic, merjenju učinkov knjižnic, zagovorništvu. Svoje izkušnje pri pridobivanju projektnega financiranja in vodenju projektov je delila s kolegi v Sloveniji in tujini.

Breda Karun

Mestna knjižnica Kranj

Gregorčičeva ulica 1, 4000 Kranj

e-naslov: breda.karun@mkk.si

Petar Lukačić – Knjižnica i čitaonica Fran Gavrilović, Koprivnica

mr. Miroslav Katić – Gradska knjižnica Ivan Goran Kovačić, Karlovac

Jesu li knjižnice mjesta za ideje vrijedne širenja?: Iskustva koprivničkih i karlovačkih knjižničara

TED konferencije pokrenute su 1984. godine. U samoj srži i misiji konferencija je dijeliti ideje vrijedne širenja. Kad spominjemo skraćenicu TED moramo naglasiti da ona znači sljedeće T – tehnologija, E – zabava i D – dizajn – tri široka tematska područja koja oblikuju naš svijet. Te tri inačice bile su srž i početak konferencija, ali danas konferencije idu u veću širinu i na njima se izlažu ideje iz raznih disciplina i istražuju kako se one mogu međusobno povezati.

S vremenom TED je prerastao u globalnu inicijativu, a pojava interneta omogućila je da se prezentirane ideje dijele s cijelim svijetom – svaki govor održan na TED konferenciji snimljen je i dostupan je preko www.ted.com stranice.

Pogledavši neke od TED govora inspirirani pojedinci poželjeli su podijeliti te ideje s lokalnom zajednicom u kojoj žive te na taj način pridonijeti njenom razvoju i kreiranju novih ideja. Organizatori TEDa prepoznali su takve inicijative i kreirali TEDx – TEDx konferencije koje organiziraju zainteresirani pojedinci prema uzoru na TED. Za svako pokretanje takve konferencije potrebno je zatražiti licencu od TED-a preko online formulara te nakon potvrde krenuti s organizacijom. Sadržaj i dizajn svakog TEDx događaja je jedinstven i razvija se neovisno, ali svi imaju zajedničke značajke.

Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica na inicijativu Maje Krulić Gačan i Petra Lukačića 2013. godine prijavila se za dobivanje licence za organizaciju te je postala prva knjižnica u Europskoj uniji koja je i dobila. TEDxKoprivnicaLibrary konferencije polučile su velik interes lokalne zajednice. Želja je koprivničkih knjižničara da se i druge knjižnice priključe ovom pokretu dijeljenja ideja vrijednih širenja, a u tome uspijevaju motivirajući kolege.

Nakon TEDxKoprivnicaLibrary pokrenut je TEDxNKPPBjelovar i TEDxKarlovacLibrary. Gradska knjižnica „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac licencu za organizaciju TEDx konferencije dobila je potkraj 2018. te će u ovom izlaganju biti riječi o izazovima i iskustvima organizacije.

Je li vrijeme i za TEDxNovoMestoLibrary?

Strokovne reference avtorja

Petar Lukačić

Prof. povijesti i pedagogije te viši knjižničar. Od 2009. godine zaposlen u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ Koprivnica kao voditelj Odjela za odrasle. Glavno područje interesa mu je rad s odraslim korisnicima, elektronička knjiga te rad na društvenim mrežama i njihovoj primjeni u knjižnici. Aktivno sudjeluje u programima za odrasle u vlastitoj ustanovi. Jedan je od pokretača TEDxKoprivnicaLibrary konferencija. Dobitnik Nagrade „Eva Verona“ (2016.).

Petar Lukačić

Knjižnica i čitaonica “Fran Galović” Koprivnica
Zrinski trg 6, 48000 Koprivnica
E-naslov: petar@knjiznica-koprivnica.hr

mr. Miroslav Katić

Diplomirao i magistrirao na Fakultetu političkih znanosti te diplomirao Studij knjižničarstva na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Radi na Studijskom odjelu Gradske knjižnice „Ivan Goran Kovačić“, vodi Poslovno-informacijski centar Gradske knjižnice te je nositelj licence TEDxKarlovacLibrary konferencije. Područje interesa su mu poslovno knjižničarstvo, knjižnice kao „treći prostor“ i društvene mreže i primjena u knjižnici.

mr. Miroslav Katić

Gradska knjižnica “Ivan Goran Kovačić”
Ljudevita Šestića 1, 47000 Karlovac
E-naslov: miroslav@gkka.hr